

La forme passive est employée pour mettre en évidence l'action et celui qui a subi cette action.

Forme Active :	Forme Passive :	Exemples :
Verbe au présent	Etre au présent + P. passé du verbe	Les leçons ont été révisées
Verbe au passé composé	Etre au passé composé + P. Passé	Les leçons ont été révisées
Verbe à l'imparfait	Etre à l'imparfait + P.P	Les leçons étaient révisées
Verbe au plus-que-parfait	Etre au p-q-p + P. Passé	Les leçons avaient été révisées
Verbe au passé simple	Etre au passé simple + P. Passé	Les leçons furent révisées
Verbe au passé antérieur	Etre au passé antérieur + P. Passé.	Les leçons eurent été révisées
Verbe au futur simple	Etre au futur simple + P. Passé	Les leçons seront révisées
Verbe au futur antérieur	Etre au futur antérieur + P. Passé	Les leçons auront été révisées
Verbe au conditionnel présent	Etre au conditionnel présent + P. Passé	Les leçons seraient révisées

*** Le discours direct / indirect :**

Il dit, dira, dirait : « *J'ai corrigé les copies hier* ». — Il dit **qu'ila** corrigé les copies *la veille*.

- Quand on passe du style direct au style indirect ; on remplace les (:) et les (« ») par **que**, on change aussi le pronom (**je**) par **il** et l'expression de temps (hier) par **la veille**.

Aussi les expressions : **aujourd'hui, demain, la semaine prochaine, la semaine passée** et **ici** par les expressions : **ce jour là, le lendemain, une semaine après, une semaine avant** et **là-bas**.

- Lorsque le verbe introducteur est au : présent, au futur simple et au conditionnel présent ; on ne fait aucun changement de temps du verbe du message au style indirect.

- Lorsque le verbe introducteur est au : passé composé, passé simple, passé antérieur, l'imparfait et le plus-que-parfait; on fait un changement de temps du verbe du message au style indirect.

Il a dit, dit, eut dit, disait, avait dit : « *J'ai corrigé les copies hier* ». Il **a dit, dit, eut dit, disait, avait dit** qu'ila corrigé les copies *la veille*.

Le verbe du message est :

- au présent —————> Imparfait
- au passé composé —————> - Plus-que-parfait
- au futur simple —————> - Conditionnel présent
- au futur antérieur —————> - Conditionnel passé

Les pronoms et adjectifs dans le message (DD)	Au discours (style) indirect
Je/tu	Il / elle
Nous / vous	Ils/ elles
Nos /vos.	Leurs
Mon /ton	Son
Mes /tes	Ses
Le mien / le tien	Le sien
Notre / votre	Leur
Moi/ toi.....ma/ ta	Lui/elle.....Sa

- Quelque soit le temps du verbe introducteur, si le verbe du message est à l'impératif, il change au style indirect : impératif — **De + infinitif** ou **Que + subjonctif**. (Proposition complétive)

Ex : d'apporter (inf.) le cahier.

Il avait demandé : « **Apporte** le cahier » —> Il avait demandé **qu'il apporte** (subj.) le cahier.

- Il demandait : « **Est-ce que** le facteur **est passé** ? » — Il demandait si le facteur **était passé**.

- Il demande : « **Est-ce que** le facteur **est passé** ? » — Il demande si le facteur **est passé**.

- Il a demandé : « **Combien coûte** le voyage ? » — Il a demandé **combien coûtait** le voyage.

- Il demande : « **Combien coûte** le voyage ? » — Il demande **combien coûte** le voyage.

Les valeurs du mode subjonctif

* **Le souhait- L'ordre- La supposition-**

* Dans la P. complétive lorsque la principale exprime:- **La volonté- L'obligation- Un sentiment** (préférence, étonnement, regret...)- **Jugement- Le doute**.

* Dans la subordonnée circonstancielle- **P.S.C de temps**. (**Après : avant que ; jusqu'à ce que ; en attendant que**) - **P.S.C de but** (**Après : pour que - afin que/ de peur que/ de crainte que**)

Remarque:

Après ces verbes à construction particulière, on emploie le subjonctif...

Tenir à ce que, il faut que, il est possible que, il est nécessaire que, il est important que, il est souhaitable que...

PROJET II : LE DEBAT D'IDEES.

Débattre = discuter, parler. Idées = avis, opinions, points de vue, jugements (**mélioratif** ou **péjoratif**)

* Dans ce projet, on trouve des textes sur des sujets qui poussent les gens à en parler, à donner leurs points de vue, par exemple, la guerre, les armes nucléaires, l'automobile, les médias...

* On trouve un groupe qui défend une idée (les partisans ou défenseurs) en parlant sur les **avantages** ou les bienfaits, l'autre groupe réfute cette idée (les opposants ou détracteurs) en parlant sur les **inconvenients** ou les méfaits. Et pour convaincre, ils doivent donner des arguments et des exemples. On peut trouver des textes qui contiennent les deux points de vue opposés.

* Il y a deux types de plans pour les textes argumentatifs :

- **Le plan par accumulation** : une introduction du problème ; un développement qui contient le point de vue choisi (pour ou contre) + les arguments classés du moins important au plus important avec des articulateurs (**d'abord, ensuite, enfin**) + des exemples convaincants et réels ; une conclusion.
- **Le plan par opposition (dialectique)** : une introduction du problème ; un développement qui contient le point de vue (pour) + les arguments et les exemples + une conclusion partielle 1 ; phrase de transition (**mais, cependant, pourtant**) ; le point de vue (contre) + les arguments + les exemples + une conclusion partielle 2 ; enfin la conclusion générale.

* La cause :

- à, de, pour, à cause de, faute de, grâce à... + G.N

* Il a été puni **pour bavardage**.

- à, de, pour, faute de..... + **verbe à l'infinitif**.

* Faute **d'avoir compris**, il a ratés ses exercices

- **Parce que** (cause ignorée... explication)

- **Puisque, comme, du moment que** ... (cause supposée connue ou évidente)

- **Sous prétexte que, d'autant plus que** + **verbe à l'indicatif (ou conditionnel)**

* Il a profité de cette baignade, **d'autant que** la mer était calme

- **Soit que** ... + **le subjonctif**.

* Je ne **partirai pas**. Non que je n'en n'aie pas envie, **mais parce que** j'ai beaucoup de travail

* La conséquence :

- à, pour, au point de, de manière à + **verbe à l'infinitif**

* Il **travaille d'arrache-pied** **pour avoir** son diplôme.

* Il a peur **au point de** ne jamais sortir seul après 18 heures

- **de sorte que / - de façon que**

- **si bien que** + **verbe à l'indicatif**

* Il a raté son train **si bien qu'il est arrivé en retard**

- **pour que** + **un verbe au subjonctif** (ayant un sujet différent de celui du verbe de la principale)

* **Il est arrivé à l'heure pour qu'on** ne lui fasse aucune remarque.

Il a tant travaillé **qu'il réussisse**

* **Elle parle trop vite pour qu'on puisse** la comprendre. (On ne la comprend pas.)

* **Cet examen est assez facile pour que je** le réussisse. (Je le réussirai)

L'expression de l'opposition et de la concession

1/ Pour exprimer une idée opposée à la précédente, on emploie :

Mais, cependant, néanmoins, toutefois, pourtant, au contraire, par contre, inversement. Alors que, tandis que En revanche.

2/ pour relier deux idées opposées

A/ Dans la phrase simple :

Malgré, en dépit de + **un nom**

Exp. **Malgré** sa passion pour la musique, ce grand violoniste a décidé de mettre fin à sa carrière.

Au lieu de, avoir beau + **verbe à l'infinitif**

Exp : L'avocat a beau **parlé**, il ne **réussit pas** à convaincre le juge.

B/ Dans la phrase complexe :

Tandis que, alors que + **verbe à l'indicatif**

Exp. Je **préfère** les films de science-fiction, **alors que** mon frère **aime** les films d'action

Bien que, quoique + **verbe au subj.**

Exp. **Bien qu'il soit** très long, ce roman de Balzac **demeure** captivant

Si (+adj.) que, quelque (+ adj.) que + **verbe au subjonctif**

Exp : Si **éloignées qu'ellesoient** de la terre, les galaxies sont observables grâce aux télescopes géants

Remarque

L'opposition (restriction) : c'est opposer deux fait différents /

- **Mon ami Ahmed est sympathique** **alors que** **Hamid est antipathique**

La concession : c'est opposer le fait lui-même en obtenant la conséquence (résultat) inattendue.

- Bien qu'in **soit** gentil personne ne l'aime

L'antonymie :

- * Bon ≠ Mauvais - Riche ≠ Pauvre - Inclure ≠ Exclure - Interne ≠ Externe - Extérieur ≠ Intérieur.
- Préfixes négatifs : **a, in, im, ir, il, dé, dés, mal,*** Normal ≠ Anormal - Correct ≠ Incorrect - Parfait ≠ Imparfait - Rationnel ≠ Irrationnel - Légal ≠ Illégal - Favorisé ≠ Défavorisé - Agréable ≠ Désagréable - Heureux ≠ Malheureux.
- L'antonymie peut être exprimée par des éléments préfixés : Anti / Pro - Sur / Sous.
- * **Antitabac** ≠ **Protabac** - **Surestimer** ≠ **Sous-estimer**. Éléments suffixés : Phile ≠ Phobe.
- Francophile ≠ Francophobe - Anglophile ≠ Anglophobe - Hydrophile ≠ Hydrophobie. Xénophile ≠ Xénophobe

La modalisation :

Le locuteur révèle souvent dans son énoncé son point de vue,

- Soit une **certitude**, plus ou moins forte selon que le locuteur est convaincu ou non de ce qu'il énonce.

- Soit une **évaluation**, c'est-à-dire un jugement positif ou négatif.

on les trouve aussi dans les autres types de texte (narratif, descriptif, explicatif) : seuls les énoncés scientifiques et techniques échappent en principe à la modalisation.

On peut reconnaître la modalisation par :

* **Les procédés lexicaux :** Le vocabulaire utilisé par le locuteur peut révéler sa subjectivité. C'est le cas lorsqu'il emploie :

- Des verbes d'opinion (*penser, croire, estimer, juger, supposer, affirmer, etc.*) ; Ex. : *Je pense que tu devrais réviser ta leçon.*

- Des adverbes d'opinion (*hélas, sans doute, évidemment, etc.*) ou d'intensité (*trop, pas assez, etc.*) ;

Ex. : *Votre devoir n'est pas assez précis.*

- Un champ lexical péjoratif, c'est-à-dire exprimant un point de vue négatif, dévalorisant ;

Ex. : *La nourriture de la cantine est abominable !*

- Un champ lexical mélioratif, c'est-à-dire exprimant un point de vue positif, valorisant ; Ex. : *Mr. Mahdi est un professeur idéal.*

* **Les procédés grammaticaux :** La grammaire offre elle aussi des procédés de modalisation. Il est ainsi possible d'employer :

- Certains types de phrases, plus particulièrement la phrase exclamative ; Ex. : *La copie d'Asma a disparu : quelle catastrophe !*

- Le conditionnel pour exprimer l'incertitude ; Ex. : *La copie d'Asma aurait été volée !*

- Les auxiliaires modaux *pouvoir, devoir, falloir*, le premier sert à traduire la probabilité, les deux derniers, la nécessité ;

Ex. : *La copie d'Asma a dû être égarée.*

* **Les procédés typographiques :** on peut employer les **caractères gras**, les **caractères soulignés**, les **majuscules** ou bien les **lettres italiques** et la ponctuation comme **les guillemets**, **les parenthèses**, **le point d'interrogation**, **le point d'exclamation** ... etc.

* **Les procédés stylistiques :** Certaines figures de style expriment également le point de vue du locuteur. C'est le cas

- De la comparaison et de la métaphore, qui traduisent une façon de voir toute subjectivité ;

Ex. : *Mon voisin de classe avait l'air agréable.*

- De l'antiphrase, qui permet au locuteur de dire, par ironie, le contraire de ce qu'il pense ; Ex. : *Deux sur vingt ! Bravo, belle réussite !!!*

- De la litote, qui permet de modérer un propos défavorable et donc de ménager la sensibilité de l'interlocuteur ;

Ex. : *Cette copie n'est pas excellente.* (= cette copie est mauvaise).

- De l'hyperbole, qui permet d'insister en exagérant ;

Ex. : *Votre devoir est une catastrophe nationale* Ou bien ; *-Votre devoir est la huitième merveille du monde.*

* **Les types d'arguments :**

- **Les arguments d'autorité** qui sont une affirmation présentée comme incontestables et non pas nécessaires parce qu'elle est vraie ; mais parce qu'elle provient d'une personnalité qui fait autorité. C'est également un moyen de faire pression sur le contradicteur. (Coran, Hadith),

Ex : Fumer est dangereux pour la santé, c'est ce que nous confirment les rapports des spécialistes.

- **Les arguments logiques (convaincre) :** Ils font appel à la raison, à la logique, rationnels.

Ex : Tu vas dire à ton voisin qui lave trop sa voiture : « Tu risques de payer chère ta facture ».

- **Les arguments affectifs (persuader) :** qui s'adressent aux sentiments, émotions.

Ex : « Tu laves ta voiture en gaspillant de l'eau alors qu'il y a des gens qui vivent dans la misère et la sécheresse depuis des années ».

* **Les types de raisonnement :**

- **Le raisonnement inductif** qui consiste à partir d'un ou plusieurs faits particuliers pour arriver à une conclusion générale.

Ex : Si un Arabe vole une chose, on dit que tous les Arabes sont des voleurs.

Particulier

Général

- **Le raisonnement déductif** c'est aller d'une idée générale pour justifier une conclusion particulière

Ex : Le gouvernement a décidé de sanctionner les grévistes des milieux éducatif et médical.

Général

Ainsi plusieurs enseignants et médecins, qui avaient faits la grève, seront bientôt sanctionnés.

Particulier

À retenir :

* **Le thème :** c'est de ce que l'auteur parle.

* **Lathèse** est l'idée **défendue** ou **rétorqué** par l'auteur dans le texte.

* **L'antithèse** est l'idée **réfutée** par l'auteur où il expose une opinion à laquelle il s'oppose à la thèse.

* **Les arguments** sont les raisons qui sont avancés pour **justifier** sa thèse et **convaincre** le lecteur.

* **Les contre-arguments** sont des idées opposées à la thèse soutenue exprimée par l'auteur.

* **Les exemples** illustrent les arguments. Ils peuvent être de différentes natures :

- Ceux tirés d'une culture personnelle (vrais ou imaginaires).

- Ceux tirés de sources documentaires reconnues et irréfutables (statistiques, chiffres). **P : Z/A**

Révision générale : Projet 2

- 1) - Quelle est la visée communicative de l'auteur (du texte) ?
- Quelle est l'intention (but, objectif) de l'auteur d'après son texte ?

Réponse :- Conviction /persuader le récepteur que . . . (A déterminer à partir du texte)

- 2) -Quelle est le type du texte (document, discours) ? Justifiez votre réponse

Réponse :- a) un texte argumentatif (si le texte ne comporte qu'une seule thèse)

b) un texte argumentatif dialectique (si le texte comporte 2 thèses en confrontation)

Justification :

A- L'auteur traite une problématique

B- L'auteur utilise des arguments

C- L'auteur expose deux thèses en confrontation

D- L'intention de l'auteur d'après son texte (convaincre/persuader)

- 3) -Questions sur le temps verbaux

Pourquoi l'auteur utilise-t-il tel ou tel temps dans son texte ?

Réponse :-

A- Présent de l'indicatif : Parce qu'il s'agit d'un thème d'actualité

B- Conditionnel : Pour exprimer le doute, l'éventualité ou le souhait

- 4) -Est-ce que le texte (l'auteur) est objectif ou subjectif ?

Réponse :- Texte objectif (auteur objectif)=PAS de modalisateurs.

-Texte Subjectif (auteur subjectif)=il y a des modalisateurs.

- 5) -Quel est le rôle de la citation dans le texte ?

Réponse :- Généralement les paroles émanant de spécialistes sont des **arguments d'autorité**

6) -Est-ce que l'auteur est impliqué (présent) dans sans discours ?

Réponse :-

- Implication (présence) de l'auteur=pronoms et déterminants de la 1ère personne + modalisateur.

-Non-implication (absence) de l'auteur=PAS de pronoms et déterminants de la 1ère personne + modalisateur.

7) -Quel est le type de raisonnement suivi par l'auteur ?

Réponse :- a) un raisonnement **déductif** (l'auteur va du général au particulier)

b) un raisonnement **inductif** (l'auteur va du particulier au général)

8) -l'illustration : quand l'auteur fait suivre un argument d'exemple(s) ou de comparaison(s).

9) -Quel est le rôle des articulateurs logiques ?

Réponse :- Lorsqu'il s'agit d'un texte dialectique, les connecteurs logiques d'opposition (mais, pourtant, en revanche, néanmoins ...) sont usités **parfois** pour marquer la transition de la 1ère thèse à la 2ème.

10) -Quels sont les types d'arguments ?

Réponse :-

1- La voiture est un moyen de divertissement (**réfutation**) : Faux, la voiture est un engin de mort qui fait chaque année 4000 tués sur les routes en Algérie.

2- La Voiture nous fait gagner du temps (**concession**) : Certes, la voiture nous fait gagner du temps, **mais** elle nous fait gaspiller beaucoup d'argent sur les charges d'entretien (ex : les pièces détachées).

Synonymie

Les mots qui utilisé dans les textes historique.

Guerre : dispute, querelle, combat, bataille, conflit, lutte, attaque, campagne ...

Paix : apaisement, calme, sérénité, quiétude, pacification, accalmie, soulagement, placidité, imperturbabilité ...

Révolution : trouble, bouleversement, révolte, agitation, changement, renversement, émeute, soulèvement, désordre, insurrection ...

Massacre : carnage, tuerie, destruction, extermination, boucherie, hécatombe, dévastation, immolation, pogrom (e) ...

Combattant : adversaire, antagoniste, apôtre, batailleur, belligérant, challenger, défenseur, guerrier, guérillero, militant, rival, soldat ...

Torture : supplice, douleur, peine, mal, tourment, affliction, souffrance, violence ...

Victime : mort, assassiné, bouc émissaire, défunt, martyr, tué ...

Témoin : spectateur, témoignage, assistant, preuve ...

Colonisation : joug, sujétion, dépendance, colonialisme, impérialisme, expansionnisme, domination, assimilation, aliénation ...

Indépendance : affranchissement, autonomie, franchise, séparation, émancipation, souveraineté, liberté, insoumission ...

Défaite : raclée, faillite, échec, débâcle, chute, fiasco, déconfiture, revers, déroute, insuccès ...

Victoire : succès, gain, triomphe, bonne fortune, réussite, consécration, gloire ...

بالتوفيق لكم يا أصحاب البكالوريا ... أتمنى أن يكون سندا لكم كما كان ... راجيا من المولى عز وجل أن
يفيدكم... ففي هذا الملف تجدون كل ما استطعت جمعه في الفرنسية لنفعكم ... من استفاد منه
فليدعوا لنا دعاء خير لي وللوالدين ... وشكرا لكم ... (**بدرالدين**) ... ~